

शादी 76

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

शुरू अल्लाह के नाम से जो बड़ा मेहरबान और बहुत रहम वाला है।

सब तअरीफें अल्लाह तआला के लिए हैं। हम उसी का शुक्र अदा करते हैं और उसी से मदद और माफी चाहते हैं। अल्लाह की ला तादाद सलामती, रहमते और बरकते नाजिल हों मुहम्मद सल्ल. पर, आप की आल व औलाद और असहाब रजि पर।

व बअद!

(1) निकाह:- मर्द व औरत के बीच ऐसा समझौता व बन्धन जो इस मकसद से हुआ हो कि दोनों एक-दूसरे से लुत्फ अन्दोज होंगे और सुकून हासिल करेंगे। एक सालेह खानदान की बाग-डोर डालेंगे और एक साफ-सुथरे समाज का हिस्सा बनेंगे, निकाह कहलाता है।

(2) शादी:- यह अल्लाह की बहुत बड़ी नैमत और जिदंगी का एक बेहद खास मौका है जो अपने साथ खुशियां लेकर आता है। शौहर गर्म जोशी से अपने घर को रौनक देने वाली बीवी का इस्तक़बाल (स्वागत) करता है तो रिश्तेदार और करीबी दोस्त नौ-ब्याहता जोड़े को मुबारकबाद देते हैं। इस्लाम ने शादी ब्याह के ऐसे तरीके बतलाए हैं जिनमें अपनी खुशियों का इजहार भी है और अल्लाह की रजा भी। जैसे निकाह (हो जाने) पर मुबारकबाद देना, निकाह के ऐलान के लिए दफ़ बजाना, घर में बच्चियों का साफ-सुथरे गीत गाना। शौहर की तरफ से बीवी को मेहर का तोहफा देना और दावते वलीमा वगैरह। लेकिन इन कामों में इस बात का भी ध्यान रहे कि कोई बात शरीयत या इस्लाम की आम तालीमात के खिलाफ न हो। क्योंकि शादी उस खुशी का नाम नहीं है जिसमें इंसान अल्लाह को भूल जाए और मनमानी करने लगे बल्कि ऐसी खुशी है जिसमें अल्लाह याद रहे और बन्दा उससे डरते हुए उसकी रजा जोई का सुबूत दे।

इस्लाम अपने मानने वालों में ऐतेदाल पसन्दी, खर्च के मामले में बीच की राह, बेकार बातों से परहेज़, नुमाइशी कामों से दूरी और उनका भले तरीके पर चलना पसन्द करता है। हम यूँ समझ लें कि शादी इन्सान के लिए इम्तेहान का वक्त है। अब वह यह देख ले कि इस मौके पर उसका रवैया (बर्ताव) अल्लाह को खुश करने वाला है या उसके किये गये काम और रुसुमात शैतान को खुश करने वाले हैं।

(3) रिश्ते की तलाश:- रिश्ते की तलाश से शादी का सिलसिला शुरू होता है और इस बारे में नबी सल्ल. का फरमान है "औरत से निकाह में चार बातें देखी जाती हैं- 1. उसका माल, 2. खानदान, 3. खूबसूरती और 4. दीनदारी। तुम दीनदारी को तरजीह दो।" (बुखारी-5090-मुस्लिम-2681) लेकिन आज होने वाली बहु (दुल्हन) में अमूमन पहले 3 चीजे ही देखी जाती हैं, दीनदारी लड़की की हो या लड़के की उसे नजर अन्दाज़ कर दिया जाता है। लड़का अच्छा कमाने वाला हो

चाहे उसके कमाई के जरिये जाइज हो या नाजाइज। इस पर ध्यान नहीं दिया जाता। इसी तरह लड़की में आजकल सरकारी मुलाजिम को तरजीह दी जाती है और उसकी इस खूबी की आड़ में उसकी दूसरी कमियां नजर अंदाज कर दी जाती हैं। नतीजन कई शरीफ पढ़ी लिखी मगर गरीब लड़कियों को अच्छा रिश्ता नहीं मिल पाता। काश हम सभी लड़के और लड़की दोनों में दीनदारी तलाशने लगे। जहां दीनदारी होती है वहां गरीबी में भी घर जन्नत का नमूना होता है।

(4) मंगनी:- शादी की शुरुआत मंगनी की रस्म से होती है। हालांकि मंगनी की कोई रस्म इस्लाम में नहीं है। मंगनी निकाह नहीं बल्कि वादा ए निकाह है और मंगनी टूट जाया भी करती है फिर उसके लिए दावत कैसी? इस मौके पर मर्द की तरफ से होने वाली बीवी को जैवरात व कपड़े वगैरह का तोहफा भी भेजा जाता है। अगर किसी वजह से मंगनी टूट जाए तो यह तोहफे वापिस ले लिये जाते हैं। शादी से कुछ दिन पहले दुल्हन के लिए हल्दी और मैहंदी की रस्म अदा की जाती है जिसमें मौहल्ले और बिरादरी की औरतों को जमा किया जाता है शानदार और कीमती कार्ड छपवाये जाते हैं जबकि सादे व सस्ते कार्ड छपवाकर काफी रकम बचाई जा सकती है और उन रुपयों से किसी गरीब की मदद की जा सकती है। इसी तरह डेकोरेशन (सजावट) पर अपनी शान और शौकत के दिखावे के लिये हजारों रुपये बहा दिये जाते हैं और कुरआन की इन आयात को भुला दिया जाता है। “फिजूल खर्ची करने वाले शैतान के भाई हैं और शैतान अपने रब का बड़ा ही ना शुक्रा है।” (इस्रा-आयत-27) “फख्र से कहता है कि मैंने बहुत सा माल उड़ा दिया। क्या वह समझता है कि किसी ने उसे देखा नहीं?” (बलद-आयत-6-7) नबी सल्ल. का यह फरमान भी ज्यादातर लोग भूल चूके हैं कि “किसी बन्दे के कदम (कयामत के दिन) हट न सकेंगे। जब तक कि उससे उसके माल के बारे में यह सवाल न कर लिया जाए कि कहां से कमाया और किस (काम) में खर्च किया।” (तिर्मिजी)। बाजे गाजे के एहतेमाम और आतिशबाजी पर भी हजारों रुपया फिजूल बहा दिया जाता है और जिस निकाह को शरीयत ने आसान रखा था उसे गरीबों के लिये मुश्किल और तकलीफ़ देह बना दिया जाता है।

(5) गाना-बजाना:- शादी वाले घर में अक्सर यह भी होता है कि सुबह से देर रात तक फिल्मी गाने बजाये जाते हैं जो ज्यादातर बेहयाई वाले हाते हैं। डेक या टेप की आवाज़ इतनी ज्यादा होती है कि सुनने वालों को तकलीफ होने लगती है। घरों में नमाज़ पढ़ने या तिलावते कुरआन करने वालों को खलल (डिस्टर्ब) होता है। पड़ोसियों का सुकून छिन जाता है। कुछ घरों में नाच गाने का यह अमल खुद घर वाले (मर्द व औरतें मिलकर) अन्जाम देते हैं और अपनी सुरीली आवाजों में शहवत भरे गीत गाते हैं। यह भूल जाते हैं कि यह हराम काम करके वो अपने रब को नाराज कर रहे हैं। कुरआन ने सिर्फ जिना को ही हराम नहीं कहा बल्कि जिना के करीब जाने से भी रोका है। जैसे-“जिना के करीब भी न जाओ।” (इस्रा-आयत-32) “बे हयाई की बातों के करीब भी मत जाओ। चाहे वो खुली हों या छिपी हुई।” (अनआम-आयत-151) औरतों के शहवत भरे गाने तो खुली बेहयाई हैं।

लेकिन अगर वोह नाज़ ओ अदा के साथ को नअतिया कलाम भी सुनाएं तो यह भी बेहयाई होगी, मगर छिपी हुई। इसलिए कि इस तरह वह अपनी सुरीली आवाज़ से मर्दों को सुनने का लुत्फ (मजा) देती हैं और अल्लाह का फरमान है "औरतें (गैर) मर्दों के साथ नजाकत से बात न करें।" (अहज़ाब-आयत-32) और "इस तरह न चले कि उनके जैवरों की झन्कार(गैर) लोगो को सुनाई दें।" (नूर-आयत-31) जो लोग आज़ाद ख्याल होते हैं और जिनके पास दौलत की भी कमी नहीं होती। वो शादी ब्याह के मौके पर खासतौर से नाच-गाने का एहतेमाम करते हैं। जिसमें जवान और खूबसूरत औरतें नाचती गाती हैं और ऐसे लोग उन्हें सुनते-देखते हैं जिनके दिलों से एहसासे गुनाह जाता रहता है। उस वक्त वो यह भी भूल जाते हैं कि उन का रब सब देख रहा है और उनके हर अमल और हरकत की उसे खबर है।

(6) मीलाद ख्वानी:- शादी के मौके पर कुछ जगहों पर मीलाद पढ़ाया जाता है। बज़ाहिर मीलाद में नबी सल्ल. की शान में नअतिया अशआर पढ़े जाते हैं जो अक्सर गुलू आमेज़ होते हैं। मीलाद में जो सलाम पढ़ा जाता है उसमें यह अकीदा होता है कि नबी सल्ल. तशरीफ लाए हैं। इसलिए आपके इस्तक़बाल (स्वागत) में खड़े होकर सलाम पढ़ा जाता है। लोग आप सल्ल. को हाज़िर नाज़िर भी मानते हैं। फिर इतना भी गौर नहीं करते कि जब आप हर जगह हर वक्त हाज़िर नाज़िर हैं तो तशरीफ लाना कैसा? मीलाद एक वक्त में सैकड़ों हजारों जगह पढ़ा जाने की हालत में नबी सल्ल. का हर महफिले मीलाद में तशरीफ ले जाना क्या मुमकिन है? क्या हर महफिले मीलाद की आवाज़ आप सल्ल. अपनी कब्रे मुबारका में सुन लेते हैं? क्या एक वक्त में कई जगह पहुँचने की कुदरत आप सल्ल. रखते हैं? यकीनन नहीं! यह सिर्फ अल्लाह की शान है जो हर वक्त, हर जगह की और हर दिल की बात जानता है। फिर भी लोग हैं कि शैतान के झांसे में आकर अल्लाह का हक़ गैरुल्लाह में तस्लीम करने को दीन समझे बैठे हैं।

(7) औरतों-मर्दों का एक जगह इकठा होना:- कुछ आज़ाद ख्याल लोग शादी की तकरीबात में औरतों-मर्दों की मखलूत मजलिसें रखते हैं। जिनमें औरतें कीमती लिबास व जेवरात में सजकर बेपर्दा शरीक होती हैं। हालांकि अल्लाह ने "औरतो को-अजनबी मर्दों पर अपनी जीनत (बनाव-श्रृंगार) के इज़हार से मना किया है।" (नूर-आयत-31) इस तरह की मखलूत महफिलें रखने वाले शरीयत के अहकाम की परवाह न कर के गैर इस्लामी तहज़ीब को बढ़ावा देते हैं। यहां तक की दुल्हा-दुल्हन को एक साथ एक ही स्टेज़ पर बैठा दिया जाता है और पर्दे के अहकाम की धज्जियां उड़ा जाती हैं। क्या यह सब करना गुनाह नहीं?

(8) सेहरा:- फूलों की लड़ियों या किसी और चीज़ से दूल्हा को इस तरह सजाना कि उस का चेहरा छिप जाए, सेहरा कहलाता है। यह इस्लामी तरीका नहीं है लेकिन काफी मुसलमानों ने इसे इस तरह अपना लिया है कि इसके बिना दूल्हा निकाह के लिये जा ही नहीं सकता। जबकि मर्द को औरतों की तरह चेहरा ढापना (ढकना) ज़ैब नहीं देता और ना शरअन औरतों की नकल मर्दों के लिये जायज़ है। इस रस्म को रिवाज़ देने में शायरों का भी दखल है जिसके कलाम ने लोगो को इसके लिए

उभारा है।

(9) बारात:- यह भी एक जाहिली रस्म है। जिसमें दूल्हा के साथ रिश्तेदारों, पड़ोसियों और दोस्तों की एक कसीर तादाद निकाह के लिये दुल्हन के घर जाती है। जिनकी खातिरदारी दुल्हन वालों को करना पड़ती है। अगर बारातियों की मेहमान नवाजी में कुछ कमी रह जाए तो दुल्हन वालों को सारी जिन्दगी लोगों के ताने सुनने पड़ते हैं। निकाह के लिये बारात बनाकर बहुत से लोगों को साथ ले जाना अच्छा काम नहीं है। सहाबा किराम रजि. में बारात का रिवाज नहीं था।

(10) दरगाहों पर हाजिरी:- कुछ लोग दूल्हा को निकाह से पहले किसी करीबी दरगाह पर ले जाते हैं ताकि साहिबे मजार उसकी शादी को कामयाब बना दें। जबकि कब्र में दफन शख्स चाहे वह कितना ही बड़ा अल्लाह का वली हो- न किसी की पुकार सुन सकता है और न ही अल्लाह और बन्दों के बीच वास्ता या वसीला बन सकता है। इस्लाम खालिस तौहीद का दीन है जिसमें किसी मदफून शख्स से मदद मांगने, फरयाद करने या उसको वास्ता या वसीला बनाकर पुकारने की कोई गुंजाइश नहीं है। यह मुशिरकाना बातें हैं और शिर्क वह गुनाह है "जिसे अल्लाह कभी माफ नहीं करेगा, हां उसके सिवाये दूसरे गुनाहों को जिसके लिए चाहेगा माफ कर देगा।" (निसा-आयत-48)

(11) मेहर:- इसे लेकर भी इफरात और तफरीत पाई जाती है। कहीं मेहर इतना ज़्यादा बांधा जाता है जो शौहर की हैसियत से बहुत ज़्यादा होता है तो कहीं बस नाम मात्र को। इस्लाम ऐतेदाल का मजहब है। इस लिये शरीयत के तकाजों को समझते हुये आपसी रज़ामन्दी से मअकूल और मुनासिब मेहर बांधना चाहिये जिसमें दुल्हन की अहमियत का लिहाज भी हो और शौहर की हैसियत का ध्यान भी।

(12) फोटोग्राफी:- स्टेज पर दूल्हा-दुल्हन को बिठाकर पहले फोटो खिंचवाए जाते थे ताकि मुबारकबाद देने वालों के साथ खींचे फोटो यादगार रहें। एलबम में सजी तस्वीरें शादी की यादगार हुआ करती थीं। अब मूवी (फिल्म) बनाई जाती है और शादी के बाद इन तसावीर और फिल्म को मेहरम और गैर मेहरम मर्द व औरतें सभी देखते हैं। औरत जो हया की चादर है, जिसे परदे में रखना था। शरीयत को ठेंगा दिखाकर उसे अपने पराये सभी को दिखाया जाता है। और दुल्हनें शौहर से पहले फोटोग्राफर या वीडियोग्राफर के सामने घूँघंट उठाती नजर आती है।

(13) तोहफा देना:- यह एक पसंदीदा चीज है। मगर नामवरी, एहसान जताने या बदले के लिये न हो। इर्शादेबारी तआला है "लोगों पर इसलिए एहसान न करो कि तुम्हें (बदले में) ज़्यादा मिल जाए।" (मुदस्सर-आयत-6) आप जानते हैं कि शादी के मौके पर दूल्हा-दुल्हन को जो तोहफे दिये जाते हैं वो या तो बदले की नीयत से दिये जाते हैं या फिर नहीं देंगे तो बुरा मानेंगे या फिर ताना पड़ेगा। यह रस्मों का ही दबाव है जो लोग देने पर मजबूर हैं। कई बार इसी वजह से जो शख्स देने की ताकत नहीं रखता वह शर्मिन्दगी से बचने के लिये शादी में शिरकत ही नहीं करता। इसी तरह लिफाफों का चलन जो आज आम है वह भी मुनासिब नहीं है। इन तोहफों और लिफाफों का बाकायदा हिसाब रखा जाता है जो इसके कर्ज या बदला समझे

जाने का सबूत है। इसके बदले अगर इस मौके पर इस्लाह और तब्दीले दीन की नीयत से दीनी कुतुब या कैसेट्स या कुरआने करीम मअ तरजुमा व तफसीर दिया जाए तो यह बेहतर तोहफा होगा।

(14) पहनावनी:- यह गैर मुस्लिमों की रस्म है जिसे कुछ मुस्लिम बिरादरियों ने अपना रखा है। सास-ससुर, देवर-देवरानी, ननद-ननदोई, जेठ-जेठानी, खाला सास, चची सास, मूमानी सास, फूफी सास वगैरह को जोड़ा या दुपट्टा देना पड़ता है। मालदार लोग तो सब को जोड़े ही देते हैं। कहीं सास-ससुर अगर इन्तेकाल कर गये हों तब भी उनके जोड़े दुपट्टे दिये व लिये जाते हैं। अगर कोई गरीब यह सब न दे पाए या कुछ कमी रह जाए तो तरह तरह के ताने उसे सुनना पड़ते हैं। पहले यह वबा (बीमारी) सिर्फ शादी तक सीमित थी मगर अब तरक्की करके कई मौकों तक फैल गई है। मसलन मंगनी के मौके पर, शादी पर, अगर हमल रह जाए तो सतवासे पर, बच्चा पैदा होने के सवा महीने बाद, अकीके पर और अब तो किसी शख्स के रिटायर्डमेंट की पार्टी देने पर भी पहनावनी की जाती है। इसी तरह हज करके लौटने के बाद पार्टी देने पर। लड़की वाले बेचारे कितने ही गरीब हों उन्हें इस जुर्माने को भरना पड़ता है। और लड़के वाले कितने ही खुशहाल हों उन्हें लेने में शर्म महसूस नहीं होती क्योंकि रिवाज है। कोई गरीब लड़की वाले के दिल को महसूस नहीं करता। बस एक जुल्म है जो रिवाज के नाम पर जारी है और अल्लाह का कोई बन्दा इस बदरस्म को मिटाने की कोशिश भी करता नजर नहीं आता।

(15) वलीमा:- यह अपनी हैसियत के मुताबिक छोटे पैमाने पर भी किया जा सकता है और ज्यादा लोगो को बुलाकर भी। इसमें बेहतरीन लजीज खाने भी बनाए जा सकते हैं और मामूली खाना भी। जानवर का गोشت भी बनाया जा सकता है और मिठाईयां भी। आजकल आमतौर पर शादी में तीन तीन दावतें होने लगी हैं-

1. बारात के पहुँचने पर (लड़की वालों की तरफ से)
2. निकाह के वक्त (पहले या बाद) लड़की वालों की तरफ से
3. वलीमा (मर्द की तरफ से)

जहां कहीं निकाह के मौके पर लड़की वाले खाने की दावत नहीं करते वो चौथी का एहतेमाम करते हैं। इस तरह शादी ब्याह में शामिल हर शख्स के लिये इन सब मौकों (दावतों) पर शामिल होना आसान नहीं होता। फिर भी अजीज व अकारिब दूर दराज से शादी में शिरकत करने इसलिये आते हैं कि अगर ना गये तो बुरा माना जाएगा और रिश्तो पर असर पड़ेगा। जिन दावतों के बारे में मालूम हो कि वहां गाने बजाने का एहतेमाम है या नाच गाने की महफिल सजाई गई है या मर्द व औरतों का इख्तेलात है जिसकी वजह से बेपर्दगी और औरतों की जीनत का मजहिरा हो किसी भी दीनदार शख्स को ऐसी दावत में शिरकत से बचना चाहिये। अगर वहां पहुँचने के बाद मालूम हो तो मेजबान के सामने इन बुराईयों के खिलाफ नफरत का इजहार करके लौट जाना चाहिये। शायद उसके दिल में अल्लाह का डर पैदा हो जाए।

(16) जहेज:- जहेज के नाम पर लड़के या लड़के वालों की तरफ से जो सामान,

जैवर, गाड़ी या रुपया मांगा जाता है यह हराम है। इसलिये कि अशरीयत ने शौहर को देने वाला बनाया है न कि लेने वाला। शौहर पर इसलिए मेहर फर्ज है, चाहे वह कम हो या ज्यादा। शौहर बीवी को तोहफे देने के बजाये उल्टा उससे या उसके घर वालों से जबरदस्ती तोहफे या माल वसूल करे। क्या यह बेगेरती नहीं? अल्लाह तआला का फरमान है “मर्दों को औरतों पर एक दर्जा फजीलत है इसलिये कि वो औरतों के मुहाफिज हैं और उन पर अपना माल खर्च करते हैं।” (निसा—आयत—34) अलबत्ता दुल्हन के वाल्देन या घर वाले अपनी लड़की को अपनी मर्जी और खुशी से कुछ तोहफे या घरेलू सामान अगर दें तो यह जाइज है। लेकिन इस बात ने भी अब एक रस्म की शकल इख्तियार कर ली है। जहेज का सामान शादी घर में सजा कर उसकी नुमाइश की जाती है और लोगों को दिखाकर उसकी तारीफ सुनी जाती है अपनी शान और शौकत का इजहार करके फख्र का एहसास किया जाता है। जबकि “अल्लाह किसी ऐसे शख्स को पसन्द नहीं करता जो इतराने वाला और घमण्ड करने वाला हो।” (सबा—आयत—18) वाल्देन अगर अपनी बेटी को कुछ देना चाहते हैं तो

शादी के मौके पर ही क्यों देते हैं? शादी से कुछ दिन पहले या बाद क्यों नहीं? यह ख्याल भी सही नहीं कि वाल्देन ने जहेज देकर अपनी जिम्मेदारी पूरी कर ली। अल्लाह ने उन्हें मालदार बनाया है तो वह यह नहीं कह सकते कि हमने अपनी बेटी को जहेज दे दिया। अब उसका हमारे माल में कोई हक नहीं। ध्यान रहे कि माँ बाप के तरके (विरासत) में बेटियाँ भी वारिस हैं और जहेज दे देने से उनका विरासती हक खत्म नहीं हो जाता। गरीब लोग समाज में अपनी लाज रखने और बेटी को तानों से बचाने की खातिर कर्ज लेने को मजबूर हो जाते हैं और कुछ को अपनी जमीन या मकान रहन रखना पड़ जाता है। कुछ को सूद (ब्याज) पर कर्ज लेना पड़ता है तो कोई गरीब जकात मांग कर या लोगों से फरेब करके जहेज का इन्तेजाम करता है। और जो गरीब ये सब नहीं कर सकते उनके घरों में बेटियों के हाथ पीले नहीं हो पाते या फिर उन्हें मुनासिब रिश्ते नहीं मिलते।

आखिरी बात यह कि हम जो कुछ कर रहे हैं उसे अल्लाह देख रहा है। हमारे अमल का रिकार्ड तैयार हो रहा है। हमारा हर अमल फरिश्ते लिख रहे हैं हर लम्हा हमारी तस्वीर उतर रही है और हमारी पूरी जिन्दगी की फिल्म तैयार हो रही है। जो क़यामत के दिन हमें दिखाई जायेगी और हर शख्स अपने अमल के मुताबिक जजा या सजा पायेगा।

अल्लाह हम सभी को सुन्नत के मुताबिक जिन्दगी गुज़ारने और शादी जैसा अहम काम रस्मों—रिवाज और बिदाआत को छोड़कर सुन्नत रसूल सल्ल. के मुताबिक अदा करने की तौफीक अता करें।

आपका दीनी भाई

मुहम्मद सईद

टॉक

दिनांक 20/08/2009

मो.09887239649, 09214836639